

Ροαί III (Dataflow)

για πιάνο, ηλεκτρονικούς και ηλεκτροακουστικούς ήχους
(2007/08)

Το τρίτο έργο του κύκλου μουσικής δωματίου ΡΟΑΙ σηματοδοτείται από τη χρήση ηλεκτρονικών, καθώς επίσης και δομικών ενοτήτων (modules), η σειρά των οποίων συντίθεται από τον ερμηνευτή. Το μέρος των προηχογραφημένων ηλεκτρονικών διευρύνει τις ηχητικές δυνατότητες του πιάνου και αναζητεί ένα κυματοειδή, „ελαστικό“ ήχο δίνοντας μια δεύτερη διάσταση στο μέρος του πιάνου. Η έννοια της ροής πραγματοποιείται κατ' αυτό τον τρόπο τόσο σε ηχητικό όσο και σε μορφολογικό επίπεδο.

Το μέρος των ηλεκτρονικών πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της NATIVE INSTRUMENTS

Το έργο είναι αφιερωμένο στον Ερμή Θεοδωράκη.

Μηνάς Μπορμπουδάκης
2008