

Ροαί II

για τρέλο και πιάνο
(2005)

Το έργο ΡΟΑΙ II για βιολοντσέλλο και πιάνο γράφτηκε το φθινόπωρο του 2005 μετά από παραγγελία του συλλόγου Feldtmann Kulturell.

Εμπνευσμένο και βασισμένο στην φιλοσοφία του Ηράκλειτου προσπάθησα να δημιουργήσω ένα διαρκώς κινούμενο ηχητικό αποτέλεσμα το οποίο ξεκινώντας από μία καθαρά μελωδική γραμμή (κινούμενη οριζόντια) αναπτύσσεται και καταλήγει σε μια κάθετη- αρμονική μορφή. Η εναλλαγή μεταξύ στατικής κίνησης (μέσω των glissandi) και συνεχής μελωδικής ανάπτυξης αποδίδουν μικρο- και μακροσκοπικά ηχητικά σύμπαντα.

Μηνάς Μπορμπουδάκης
Απριλιος 2006