

1945. Απόηχοι του παρελθόντος

για πιάνο
(1995)

Το προκείμενο έργο για πιάνο γράφτηκε το 1995 με την ευκαιρία των 50 χρόνων απο τη λήξη του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου. Χωρισμένο σε τρία τμήματα που αποτελούν ένα μέρος, χρησιμοποίησα το στοιχείο της ηχούς τόσο σαν ηχητικό όσο και σαν ιστορική βάση για την ανάπτυξη του έργου.

Το πρώτο τμήμα „ξημέρωμα“ συμβολίζει μέσω του τραγουδιού των πουλιών, των συγχορδιών του ήλιου και μιας απλής, σχεδόν στατικής μελωδίας, τη γέννηση και την ανάπτυξη της ανθρωπότητας. Μία συνεχής κίνηση δεκάτων έκτων διακόπτει την ηρεμία του πρώτου τμήματος και μας οδηγεί στο δεύτερο, την „ανησυχία“. Μοτίβα του πρώτου τμήματος αναπτύσσονται, παραλλάσσονται, θρυματίζονται και οδηγούν τη μουσική στην τελική της κορύφωση: τον πόλεμο. Σαν επίλογος έρχεται η έλεγεία με αναφορές στο βασικό θέμα του έργου συνδιασμένο με βαριές συγχορδίες που θυμίζουν καμπάνες.

Μηνάς Μπορμπουδάκης