

Kátharsis

für Klavier solo
(2002)

Das 2002 im Auftrag des Bayerischen Rundfunks entstandene achtminütige Klavierstück *Kátharsis* ist nach Dantes *Göttlicher Komödie* komponiert und gründet auf der Konfrontation von Gegenwelten und starken Konflikten.

Chromatische Passagen, stark rhythmische Themen, tonale Elemente ebenso wie Symbolik (A-Dur / Es-Dur = Hölle / Paradies) sorgen für den hoch expressiven Charakter des Stückes.

Nach fast collagenartiger Verarbeitung des Tonmaterials endet das Werk – in einer Anspielung auf romantische Gestik – mit Es-Dur-Akkorden, die eine höchst ekstatische Atmosphäre schaffen.

Minas Borboudakis
2002